



МБУК «Централизованная
библиотечная система
г. Гусь-Хрустальный»

Приглашаем Вас в
библиотеку,
расположенную по адресу:
г. Гусь-Хрустальный, ул.
Калинина, д. 34.

Тел.: 2-18-76

График работы:

пн-пт 9:00 – 18:00

сб. 9:00 – 17:00

вс. – выходной, последняя пт.
месяца – санитарный день

ВКонтакте



Одноклассники



Сайт



*М. Е. Салтыков-Щедрин
- 200 лет со
дня рождения*



**Михаил
Евграфович
Салтыков-Щедрин**

(1826-1889 гг.)

Крупнейший русский сатирик XIX века, чьё творчество — беспощадная критика самодержавия, бюрократии и человеческих пороков. Его проза сочетает гротеск, иронию и глубокий психологизм.

Салтыков-Щедрин работал в таких направлениях, как сатира, реализм, рассказ, хроника, роман и сказка.

Родился 15 (27) января 1826 года в дворянской семье в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии.

Служил чиновником, был вице-губернатором.

Совмещал государственную службу с писательством.



Интересные факты

Салтыков – его настоящая фамилия, а Щедрин - псевдоним.

Салтыков-Щедрин прекрасно разговаривал на французском и немецком языках.

После издания своей первой статьи Салтыков-Щедрин был сослан в провинцию. Царская власть с настороженностью отнеслась к колким намекам литератора.

Он является автором слова «мягкотелость»

Когда на троне оказался Александр II, он определил Салтыкова-Щедрина на должность вице-губернатора Тверской губернии.

Его избранницей стала дочь вице-губернатора Елизавета Аполлоновна Болтина



Известные произведения



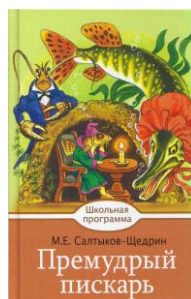
«История одного города»

сатирический роман-хроника истории Российской империи XVIII–XIX веков через призму вымышленного города Глупова. В романе ведётся рассказ об истории города, в котором за небольшой срок сменился 21 градоначальник.

«Господа Головлёвы»

цикл рассказов из жизни семейства помещика Головлёва. Охватывает значительный период жизни: от истоков рассвета семьи до судеб её внуков и племянников.

Главные герои были списаны с членов семьи писателя.



«Премудрый пискарь»

сатирическая сказка о трусливом пескарике, который проживал на дне реки и боялся покинуть свою норку.



«Медведь на воеводстве»

трёх медведей по очереди отправляют управлять целым лесом. Каждый это делает по своему, и в итоге все получают своё. Сказка представляет собою острую политическую сатиру на правительственную систему самодержавия.

«Пошехонская старина»

это последнее произведение великого писателя, представляющее собой грандиозное историческое полотно целой эпохи. Задачей автора было восстановление «характеристических черт» жизни помещичьей усадьбы эпохи крепостного права.

